

PUBLIKATIONSLISTE

Luca Matskuwa, M.A.

Stand: Januar 2026

Beiträge

- Matsukawa, L. (2025). Musikalisches Tempo als enaktivistischer Faktor veränderter Bewusstseinszustände im Kontext ritueller Tänze. In J. Caskel und J. Weißenfeld (Hsrg.), Musik im Ritual. Rituale in der Musik (S. 331–362), Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Hochgesand, M., Kreuzer, M. & Matsukawa, L. (2024). ESCOM12 – The 12th Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music, 3.–6. Juli 2024, York, mit Hubs in Melbourne und La Plata. In R. Kopiez (Hrsg.), Musikpsychologie – Empirische Forschung – Ästhetische Experimente. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie: Band 32 (S. 198–201), Münster: Waxmann.
- Matsukawa, L. (2024). Essen: Gut informiert in die Alte Musik. Vorstellung des Datenbankprojekts Quellen.digital an Folkwang, Forum Musikbibliothek: Beiträge und Informationen aus der musikbibliothekarischen Praxis 45(2), 31–35.
- Matsukawa, L. (2024). Musikauswahlmethoden musikmedizinischer Studien. Eine Analyse anhand von Studien mit dem Parameter Herzfrequenz, StIMMe 2/2, 32–57. <https://doi.org/10.59714/stimme.v202440>

Vorträge

- Matsukawa, L. & Egermann, H. (26. September 2025). Body height, age, musical and dance sophistication influence perception of musical tempo [Vortrag]. Zur Materialisierung musikalischer Zeit, Online-Workshop.
- Matsukawa, L. & Egermann, H. (12.–14. September 2025). Körpergröße, Alter, musikalische und tänzerische Erfahrung beeinflussen Wahrnehmung musikalischen Tempos [Vortrag]. 41. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie, Freiburg, Deutschland.
- Matsukawa, L. & Egermann, H. (21.–25. Juli 2025). Body height, age, musical and dance sophistication influence perception of musical tempo [Vortrag]. 18th International Conference on Music Perception and Cognition (ICMPC18), São Paulo, Brazil.

- Matsukawa, L. & Egermann, H. (03.–04. März 2025). Embodied Perception of Musical Tempo. Körpergröße, Alter, musikalische und tänzerische Erfahrung beeinflussen wahrgenommenes Tempo in Musik [Vortrag]. Treffen der Fachgruppe Systematische Musikwissenschaft in der Gesellschaft für Musikforschung, Weimar, Deutschland.
- Matsukawa, L. & Egermann, H. (21. Januar 2025). Individuelle Tempowahrnehmung in Musik [Vortrag]. Gastsitzung im Seminar „Musik und Körper“ von Gastprofessorin Dr. Jana Weißenfeld an der Folkwang Universität der Künste, Essen, Deutschland.
- Matsukawa, L., Isfeldt, A., Peters, P., Qiu, X., Mädlich, J., Severijns, K., Thiesen, F. C. (03.–06. Juli 2024). Older, wiser, better? No effects of performers' age and gender on the assessment of a solo piano performance [Poster]. ESCOM12, York, United Kingdom. <https://youtu.be/d37VOMEMLmg>
- Matsukawa, L. (31. März–01. April 2023). Der Einfluss von Musik auf den Herzschlag [Vortrag]. 35. DVSM-Nachwuchssymposium, Weimar, Deutschland.