

Alle Jahre wieder ...

Samstag, 6. Dezember, 15:00 bis 16:00 Uhr
Eintritt frei

Weihnachtskonzert zum Zuhören und Mitsingen für die ganze Familie

Theresia Norpoth-Weber, Violine
Hans-Günther Weber, Klavier



Wie jedes Jahr fie-
bern insbesondere
Kinder mit gespann-
ter Erwartung auf das
Weihnachtsfest hin.
In Kitas und Grund-
schulen wird gebas-
telt, gebacken und
auch gesungen. Und
genau das tun wir all-
jährlich auch in der
Musikbibliothek: Wir laden alle herzlich ein, sich am
Nikolaustag musikalisch mit uns auf die Weihnachts-
zeit einzustimmen! Neben einigen bekannten Weih-
nachtsliedern zum Mitsingen erklingen winter-
lich-weihnachtliche Musikstücke für die Besetzung
Violine und Klavier.

Theresia Norpoth-Weber ist Bereichsleiterin für
Streichinstrumente an der Folkwang Musikschule
Essen und Lehrbeauftragte für Violindidaktik an
der Folkwang Universität der Künste.
Hans-Günther Weber war Leiter der Begabtenklasse
der Folkwang Musikschule und Dozent für Klavier-
didaktik.

Kammermusikabend für Violine und Klavier

Donnerstag, 18. Dezember, 19:30 Uhr
Eintritt: 15 Euro, unter 18 Jahren: Eintritt frei

Violinsonaten von Robert Schumann und Sergej Prokofjew

Musiker*innen und Veranstalter*innen:
Daria Ushakowa, Violine
Georg Kjurdian, Klavier

Schumanns Violinsonaten opp. 105 und 121 markieren
zwei Pole seines späten Schaffens: In der ersten ver-
dichten sich Drang und Unruhe in dicht gewobenen,
dialogischen Strukturen. Die zweite hingegen öffnet
den Klangraum ins Orchestrale, verbindet kontrapunk-
tische Kunst mit sinfo-
nischem Denken. Prokof-
jews Violinsonate Nr. 1
f-Moll op. 80, über viele
Jahre hinweg kompo-
niert, setzt diesen ro-
mantischen Spannungs-
feldern eine moderne
Dramatik entgegen: das
Wechselspiel von klir-
render Motorik, expres-
siver Linienführung und
geheimnisvoll schwe-
benden Klangflächen.



Foto: Olga Lesli

Kontakt

Musikbibliothek der Stadtbibliothek Essen
Zentralbibliothek im Gildehofcenter
Hollestraße 3
45127 Essen

Telefon 0201 88-42422
musik@stadtbibliothek.essen.de
www.stadtbibliothek-essen.de/musik

Musik-CD
Songbook
Klavierraum
Kabarett-Hörbuch
Musik-Streaming
Konzert-DVD
Sonic Chair
Soundbuch
Musikzeitschrift
Musiktheorie
Noten
Kinderlied
Musikpädagogik
Musikkoffer
Künstlerbiografie
Schnupperkurse
tonies®
Musikinstrument
Opernführer
Bildband
Konzerte

Herausgeberin Stadt Essen, Stadtbibliothek Essen
Foto Titelseite Moritz Leick, Stadt Essen
Satz und Druck Interner Service und
Personalverwaltung
Stand Oktober 2025

Impressum

Konzerte in der Bibliothek November bis Dezember 2025



Alle Veranstaltungstermine finden
Sie auf www.stadtbibliothek-essen.de/veranstaltungen



LES ESSENCES:
Next Generation – Soirée Française

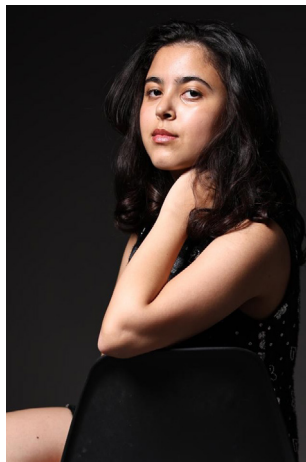
Dienstag, 4. November, 19:30 Uhr
Eintritt frei

Sonaten von Claude Debussy, Maurice Ravel
und César Franck

Osman Mustafazade, Violine
Ayan Aslanova, Klavier

Die seit 2021 etablierte Konzertreihe LES ESSENCES stellt regelmäßig junge Talente vor. Im Mittelpunkt steht das kompromisslose Musizieren in einem frischen, demokratischen Verständnis – geprägt von Offenheit, Austausch und Transnationalität.

In diesem Konzert entdecken zwei Studierende der Folkwang Universität der Künste aus Aserbaidshan französische Klangwelten und präsentieren einige der spannendsten Sonaten für Violine und Klavier – Werke, die sie gemeinsam mit dem künstlerischen Leiter Önder Baloglu erarbeitet haben.



Fotos (v. l. n. r.): Kimberly Jüschke, Ivin Hajizada

Trinklieder und Geselligkeitskultur
in der Frühen Neuzeit

Dienstag, 18. November, 19:30 Uhr
Eintritt frei. Reservierung empfohlen unter
dfkz@stadtbibliothek.essen.de

Musikwissenschaftlicher Vortrag

In der Renaissance und im Barock floss der Wein in Strömen – jedenfalls bei den Adeligen und wohlhabenden Bürgerinnen*Bürgern, die einfacheren Leute tranken Bier. Mit dem Trinken waren zahlreiche Rituale verbunden und zur Geselligkeit gehörte Gesang dazu. In einem Spektrum von hochartifizierter mehrstimmiger Musik und eingängigen Gassenhauern werden in dem Vortrag französische, englische und deutsche Trinklieder vorgestellt und in ihre kulturgeschichtlichen Kontexte eingeordnet.

Prof. Dr. Katharina Hottmann ist seit 2023 Professorin für Historische Musikwissenschaft an der Folkwang Universität der Künste und forscht neben anderem über Liedkulturen des 17. und 18. Jahrhunderts. 2024 veranstaltete sie die internationale Tagung „Ersungener Rausch – Trinklieder von der Antike bis zur Gegenwart“.



Foto: PicturePeople GmbH

Veranstalter: Deutsch-Französisches Kulturzentrum Essen e.V. in Kooperation mit Stadtbibliothek Essen und Folkwang Universität der Künste

LES ESSENCES: Schubertiade

Samstag, 22. November, 17:00 Uhr
Eintritt: 20 Euro, ermäßigt 10 Euro

Konzert im Gedenken an Franz Schubert



Foto: LMischa Blank

Les essences, Kammerorchester
Önder Baloglu, Violine und Leitung

Seit 2022 veranstaltet LES ESSENCES jährlich eine Schubertiade rund um den Totensonntag – nahe Schuberts Todestag am 19. November. Im Fokus steht nicht nur sein Werk, sondern auch seine Biografie: Der schwierige Weg zur Anerkennung, sein früher Tod in Armut und viele bis heute aktuelle Herausforderungen für Künstler*innen – mangelnde Sichtbarkeit, finanzielle Unsicherheit, fehlende soziale Absicherung.

2025 widmen wir uns einer Schubert-Sinfonie sowie seinen Werken für Violine und Orchester – inspiriert von Volksweisen und Gesellschaftsmusiken, durchzogen von jener einzigartigen Melancholie, die Schuberts Musik so besonders macht.

Veranstalter: LES ESSENCES mit freundlicher Unterstützung von: NRW KULTURsekretariat, Regionalverband Ruhr, Sparkasse Essen, Kulturstiftung Essen, Susanne Scholten Foundation und Allbau Stiftung

Weihnachtliches Trio-Konzert

Dienstag, 2. Dezember, 19:30 Uhr
Eintritt frei

Kammermusik vom Barock bis ins 20. Jahrhundert

Stella Canocchi, Violine
Vera Nebylova, Violoncello
Victoria Nava, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento B-Dur KV 254

Jules Massenet
Méditation aus der Oper „Thaïs“

Antonín Dvořák
„Waldesruh“ op. 68 Nr. 5

Georg Friedrich Händel
Passacaglia

Dmitrij Schostakowitsch
Fünf Stücke



Fotos (v. l. n. r.): Juri Valenti, Ted Estos_cut, Alexandra Nava