

MUSIK IM RITUAL / RITUALE IN DER MUSIK

Ringvorlesung FB 2, Mittwoch 18:15-19:45 (Hörsaal), Eintritt frei für alle Interessierte!

18.10 Julian Caskel

KADENZEN UND COLLAGEN – DIE (FEHLENDEN) VERBINDUNGEN VON MUSIK UND RITUAL

25.10 Anja Arend [VERANSTALTUNGSORT]

OHNE ALTES NICHTS NEUES. DER RÜCKGRIFF AUF RITUALE IM PARISER MUSIK- UND TANZLEBEN DER 1910ER UND 1920ER-JAHRE

08.11 Christiane Strothmann

DIE RITUALMUSIK DES TIBETISCHEN BUDDHISMUS – POPULARISIERUNG UND MAGIE ODER RELIGIÖSE KUNST?

15.11 Andreas Meyer

ÜBERLIEFERTE RITUALE UND DIE „BEWAHRUNG“ DER KULTUR – MUSIK UND HERITAGE IN TOBAGO (WEST INDIES)

22.11 Sara Beimdieke

PERFORMING RELIGION. DIE DARSTELLUNG EIGENER UND FREMDER RELIGIÖSER PRAKTIKEN IM DEUTSCHEN MUSIKALISCHEN ORIENTALISMUS

29.11 Marie Winkelmüller-Urechia

GESANG – RITUS – ANTIKE:
DAS EINBEZIEHEN DER GESCHICHTE IN DIE RÖMISCHE LITURGIE UND MUSIK

06.12 Hanna Fink

DER EINZUG DES ALLTÄGLICHEN IN DIE NEUE MUSIK AB 1950

13.12 Markus Roth

KOMPOSITORISCHE RITUALE DER BESCHWÖRUNG ALTER MUSIK
BEI BRUNO MADERNA UND LUIGI NONO

20.12 Florian Käune

ZWISCHEN ÄSTHETISCHEM ZAUBER UND IDEOLOGIEKRITIK:
MUSIK UND MAGISCHES RITUAL BEI HELMUT LACHENMANN

10.01 Stefan Klöckner

VON DER „DIENERIN“ ÜBER DIE „PFLICHTÜBUNG“ ZUM „WESENTLICHEN BESTANDTEIL“
DER LITURGIE: SCHLAGLICHTER AUS DER WECHSELVOLLEN GESCHICHTE DER KATHOLISCHEN KIRCHENMUSIK

17.01 Dominik Höink / J. Cornelis de Vos

"SOHN, DEIN BLUT MUß ICH VERGIEßEN" –
RITUAL UND OPFER IN DEN ORATORIEN DES 19. JAHRHUNDERTS

24.01 Katharina Hottmann

„EINER LÖBLICHEN COMPAGNI DE LA VINO-BIERA“.
KONVIVIALE RITUALE UND TRINKLIEDER IN DER FRÜHEN NEUZEIT

31.01 Jana Weißenfeld

RITUALE AUF UND VOR DER LEINWAND –
AUFTRITTS- UND KONZERTRITUALE UND IHRE VISUALISIERUNG

07.02 Anna Schürmer

SKANDAL ALS RITUAL.
ZUR RINGFÖRMIGEN EREIGNISPRODUKTION AUF DEM GRÜNEN HÜGEL